

# Introduction à Adobe InDesign, Illustrator, Photoshop et Acrobat DC

## Description

### Découvrez le potentiel d'Adobe InDesign, d'Illustrator, de Photoshop et d'Acrobat DC

Ce cours consiste en une approche globale des logiciels phares de la Suite d'Adobe. Elle vise à faire comprendre le rôle des logiciels et à en appréhender l'utilisation basique au-delà de l'amateurisme éclairé. Les sujets de cette formation couvrent :

- Les formats de fichiers traitables
- Les problèmes liés à l'impression et à l'affichage sur écran
- La retouche et la réparation basiques des photographies
- La création de logo, d'illustrations et de pictogrammes
- L'application d'effets professionnels
- Les bases de la mise en page
- Une approche pratique de la mise en forme typographique
- Un résumé du lexique des professionnels du graphisme, du web et du multimédia
- Une approche des deux logiciels «accessoires» de la suite Creative Cloud les «indispensables» : Bridge et Acrobat

### Nous vous apprenons à prendre en main ces outils de la Suite Adobe. et ainsi gagner en autonomie

Cette formation, en 5 jours, vous permet de découvrir InDesign, Illustrator, Photoshop et Acrobat DC grâce à des exemples concrets.

#### Contenu du cours

##### Adobe Creative - Logiciels pour la communication visuelle numérique moderne

- Module 1 : Rôles des logiciels : mise en page, traitement photographiques, illustrations
- Module 2 : Quel types de Fichiers pour quels logiciels et quelles fins : Adobe Bridge
- Module 3 : Les interfaces utilisateurs des logiciels : similitudes, différences

##### PS - 1 : Les Bases de la retouche photographiques et du photo-montage

- Module 4 : Taille des images et résolutions; redimensionnement et recadrage
- Module 5 : Améliorer des images : ajustement tonals et contrastes
- Module 6 : Réparer les images : outils Correcteurs et Rapiécage, Tampon correcteur
- Module 7 : Les outils de sélections; améliorations des masques de sélections
- Module 8 : Calques par copie, Calques spéciaux : Calques d'ajustements
- Module 9: Créer un montage avec les Calques et les Effet de Calques
- Module 10 : Les outils typographiques et les masques d'écrêtage
- Module 11 : Les fonctions automatisées : empiler des images et créer un panorama

##### AI - 1 : Les Bases de la création d'illustrations vectorielles

- Module 12 : Techniques de sélections des tracés vectoriels
- Module 13 : Création d'illustration avec les formes primaires; combiner des tracés
- Module 14 : Points d'ancrage et outil Plume; les outils de modification de tracés
- Module 15 : Importer, modifier et vectoriser des images photographiques
- Module 16 : Choisir, appliquer des couleurs et des thèmes de couleurs avec le Nuancier
- Module 17 : Ajouter du texte à une illustration; utiliser les Calques pour gérer les avants et arrières-plans
- Module 18 : Sauvegarder, exporter pour l'impression et le web

## **ID - 1 : Les Bases de la mise en page professionnelle**

- Module 19 : Inspection de documents, le mode "Extra"
- Module 20 : Importation et chaînage de texte
- Module 21 : Importation d'images et modifications de blocs
- Module 22 : Créer un nouveau document : les gabarits de pages
- Module 23 : Utiliser les calques pour organiser le contenu
- Module 24 : La mise en forme typographique et les styles
- Module 25 : Sauvegarder, partager, importer et exporter : les formats professionnels d'échange
- Module 26 : Utiliser Bridge, Photoshop et Illustrator avec InDesign

## **Acrobat et PDF : impression et publication numérique**

- Module 27 : Exporter aux formats PDF, comprendre les normes PDF

## **Documentation**

- Supports de cours numériques "Photoshop Classroom in a Book", "Illustrator Classroom in a Book" et "InDesign Classroom in a Book" inclus

## **Profils des participants**

- Graphistes autodidactes ou débutants
- Professionnels du marketing et de la communication
- Photographes
- UX/web designers

## **Connaissances Préalables**

- Connaissances des outils informatiques
- Goût prononcé pour la communication visuelle
- Expérience avec un logiciel d'imagerie (MS Publisher, Corel Draw)

## **Objectifs**

- Traiter les bons types de fichiers avec les logiciels adaptés
- Retoucher ou réparer des images
- Créer des affiches, des flyers et bannières simples
- Retoucher, adapter des illustrations, des logos, des mises en pages
- Créer des photo-montages
- Créer une planche-contact
- Utiliser correctement les outils typographiques
- Comprendre les problèmes des modes de couleurs en PAO
- Créer ou éditer des publications multi-pages avec reliure

## **Niveau**

Fondamental

**Prix de l'inscription en Présentiel (CHF)**

2900

**Prix de l'inscription en Virtuel (CHF)**

2650

**Durée (Nombre de Jours)**

5

**Reference**

ADB