

Adobe Premiere Pro – Fondamentaux

Description

Cette formation pratique intensive vous apprend les bases du montage vidéo numérique avec Adobe Premiere Pro en deux jours. Vous apprenez à utiliser l'interface et les outils d'édition pour produire des films de qualité diffusion utilisés pour la vidéo, le multimédia et le Web.

Contenu du cours

Module 1 : Comprendre la vidéo numérique: fondements du montage Premiere Pro

- Comprendre les paramètres vidéo
- Formats d'entrée et de sortie
- Dimensions, fréquence d'images et rapport hauteur / largeur des pixels
- Normes vidéo en ligne et sur les réseaux sociaux
- Comprendre le code temporel

Module 2 : Apprentissage de l'interface d'Adobe Premiere Pro

- Comprendre les espaces de travail par défaut
- Basculement et réinitialisation des espaces de travail Premiere Pro
- Utilisation des panneaux Premiere Pro
- Comprendre les outils d'application
- Définition des préférences de l'application
- Apparence et mémoire
- Utilisation du panneau de projet
- Comprendre la gestion des médias et créer et organiser des bacs
- Utilisation du panneau du navigateur multimédia
- Prévisualisation des clips: survol du scrub vs moniteur source
- Vidéo de transcodage
- Localisation d'un média manquant dans Premiere Pro: où il se trouve et comment il est nommé

Module 3 : Apprendre à éditer des éléments dans la timeline d'Adobe Premiere Pro

- Un rouleau contre un rouleau B
- Cut-in et cut-aways; couper sur l'action
- Travailler avec plusieurs pistes vidéo
- Ajout et suppression de pistes
- Renommer les pistes
- Découpage d'éléments dans le moniteur source d'Adobe Premiere Pro
- Ajout de clips à la chronologie
- Effectuer des modifications d'insertion et d'écrasement
- Marqueurs: chronologie vs clip

Module 4 : Utilisation des transitions vidéo et audio dans Premiere Pro

- Comprendre les transitions
- Ajout de transitions à des clips vidéo
- Préparation d'un clip pour recevoir des transitions

- Modification des paramètres de transition
- Ajout d'une transition audio

Module 5 : Apprendre à utiliser les graphiques Premiere Pro

- Comprendre les utilisations des titres en vidéo
- Création d'éléments graphiques dans Premiere Pro
- Ajout d'images à un clip graphique
- Utilisation du titreur hérité
- Création d'un rouleau de crédit de fin
- Contrôler la vitesse d'un titre roulant
- Travailler avec des clips graphiques sur la chronologie
- Créer un modèle graphique

Module 6 : Utilisation des graphiques importés dans Premiere Pro

- Utilisation de fichiers Photoshop et Illustrator dans Premiere Pro
- Importation de fichiers Photoshop en couches dans des projets Premiere Pro
- Comprendre et animer les effets de clip statiques
- Comprendre la position, l'échelle, la rotation et l'opacité avec Premiere Pro
- Utilisation de Premiere Pro pour ajouter des transitions et des effets aux images

Module 7 : Utilisation des effets vidéo Premiere Pro

- Présentation des effets vidéo dans Premiere Pro
- Animation d'effets de clip statiques
- Réglage de la position, de l'échelle, de la rotation et de l'opacité de la vidéo dans Premiere Pro
- Application d'effets vidéo Premiere Pro à des éléments
- Présentation du panneau Montage et projet d'Adobe Premiere Pro

Module 8 : Utilisation du métrage sur écran vert dans Premiere Pro

- Création d'un cache-cache dans Premiere Pro
- Travailler avec l'ultra keyer

Module 9 : Apprendre à stabiliser les images tremblantes avec Premiere

- Évaluation des séquences tremblantes
- Utilisation du stabilisateur de chaîne

Module 10 : Introduction au montage audio d'Adobe Premiere Pro

- Comprendre l'audio du clip
- Utilisation de divers types audio, y compris l'audio standard, mono et 5.1
- Utilisation du panneau audio essentiel
- Attribution de types de clip audio dans Premiere
- Animation du volume du clip

Module 11 : Sortie vidéo depuis Premiere Pro

- Exportation de vidéo depuis Premiere Pro
- Présentation de l'exportation d'Adobe Media Encoder depuis Premiere Pro
- Exportation de vidéo directement à partir de Premiere Pro
- Exportation de vidéos depuis Premiere Pro pour les réseaux sociaux (Facebook, Twitter, etc.) et les

- appareils mobiles
- Exportation de vidéo à partir de Premiere Pro pour une distribution de bureau et haut débit
- Compréhension des paramètres de fichier vidéo, y compris les dimensions vidéo, les formats et les codecs, le débit binaire, la fréquence d'images, le rapport hauteur / largeur lors de l'exportation depuis Premiere Pro

Documentation

- Support de cours numérique "Adobe Premiere Pro Classroom in a Book" inclus

Profils des participants

- Vidéastes
- Monteurs
- Documentaristes
- Responsables de communication
- Graphistes
- Webmasters

Connaissances Préalables

- Très bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante de Windows et macOS)
- Bonne pratique d'un logiciel de création d'images

Objectifs

- Réaliser des montages vidéos numériques pour une diffusion en broadcast, sur le Web, ou comme médias pour une application multimédia

Niveau

Fondamental

Prix de l'inscription en Présentiel (CHF)

1400

Prix de l'inscription en Virtuel (CHF)

1300

Durée (Nombre de Jours)

2

Reference

ADBPP-01