

# Final Cut Pro – Fondamentaux

## Description

### Découvrez comment prendre en main Final Cut Pro

Final Cut Pro est une application de montage vidéo révolutionnaire qui aide les débutants et les professionnels chevronnés à obtenir des résultats étonnants. Dans ce cours pratique, vous vous familiarisez avec l'interface utilisateur tout en apprenant à effectuer des fonctions d'édition.

Vous travaillerez avec des médias du monde réel pour apprendre les bonnes pratiques de montage vidéo, des techniques de base aux puissantes fonctionnalités avancées.

### Nous vous préparons à l'examen Final Cut Pro

Cette formation vous prépare efficacement à l'examen Final Cut Pro. Ce cours abordera entre autres la gestion des contenus dans l'outil, l'édition de ces contenus, le retravail de l'image et la gestion de la time-line.

## Contenu du cours

### Jour 1

- Module 1 : Mise en route
  - Télécharger et préparer des fichiers multimédias
  - Comprendre le flux de travail Final Cut Pro de base
- Module 2 : Importer des médias
  - Définir les conteneurs de clip, d'événement et de bibliothèque
  - Comprendre les différences entre les fichiers multimédias internes et externes
  - Créer une archive de caméra
  - Importation de fichiers à l'aide de Media Import et du Finder
- Module 3 : Organiser des clips
  - Appliquer des mots-clés à un clip et des plages de clip
  - Recherche et filtrage des clips par mots-clés
  - Ajouter des notes et des notes à un clip
  - Créer des collections intelligentes
  - Détecter les personnes et la composition dans les clips
  - Comprendre et attribuer des rôles
- Module 4 : Faire le premier montage
  - Créer un projet
  - Comprendre les comportements d'attraction et de répulsion d'un scénario
  - Ajouter, insérer et réorganiser des clips dans un scénario principal
  - Modifier par lot un storyboard de clips
  - Modifier des clips avec Ripple, Roll, et Slip
  - Utiliser l'outil Lame
  - Remplacer un clip d'écart, une suppression par ondulation et modifier via un lien

### Jour 2

- Module 1 : Faire la première édition (suite)
  - Effectuer des modifications de connexion

- Créer et éditer dans un scénario connecté
- Ajuster les niveaux audio
- Partager le projet dans un fichier multimédia
- Module 2 : Révision de l'édition
  - Définir et distinguer les deux types de duplication de projet;
  - Comprendre les options de modification de remplacement
  - Utiliser des marqueurs pour la synchronisation des clips et les notes de tâche
  - Créer et éditer avec un clip d'audition
  - Affiner la durée du clip à l'aide de l'option Ajuster à la tête de lecture et Ajuster à la sélection
- Module 3 : Amélioration de l'édition
  - Varier la vitesse de lecture des clips
  - Modifier l'apparence des clips avec des effets
  - Utiliser des transitions
  - Ajuster les contrôles de transformation et de composition
  - Créer des clips composés
- Module 4 : Terminer l'édition
  - Ajouter et modifier un tiers inférieur
  - Modifier un titre 3D
  - Split-edit audio et vidéo
  - Audio de l'image clé
  - Ajuster une image à l'aide de la palette de couleurs, des roues de couleur et des courbes de couleur

### **Jour 3**

- Module 1 : Partage d'un projet
  - Exporter vers un fichier multimédia
  - Poster un média sur un hôte en ligne
  - Créer un bundle pour plusieurs plates-formes
  - Comprendre le flux de travail XML
  - Intégration des options d'exportation de Compressor
- Module 2 : Gestion des bibliothèques
  - Différencier les médias externes et internes
  - Importer le média comme référencé et géré
  - Déplacer et copier des clips dans et entre des bibliothèques
  - Consolidation des fichiers multimédias en un seul endroit
- Module 3 : Faire progresser votre flux de travail
  - Identifier les options manuelles pour les nouveaux projets
  - Synchronisation des enregistrements sur deux systèmes
  - Créer une clé de chrominance
  - Comprendre le flux de production multicam
  - Configurer pour l'édition vidéo 360°
  - Créer et partager des sous-titres codés

### **Documentation**

- Support de cours numérique inclus

### **Profils des participants**

- Personnes souhaitants éditer des vidéos de qualité professionnelle avec Final Cut Pro et qui préfèrent des instructions interactives pour explorer au mieux les fonctions du logiciel

### **Connaissances Préalables**

- Connaissance de base de la navigation dans macOS
- Connaissance de la terminologie de montage vidéo

## **Objectifs**

- Utiliser des bibliothèques pour organiser et gérer les médias et les projets
- Appliquer des techniques d'édition exceptionnellement rapides et fluides pour la vidéo et l'audio
- Affiner les clips dans la chronologie
- Appliquer des effets et des transitions, et resynchroniser les clips
- Travailler avec des titres 3D, des vidéos 360° et des clips multicam
- Créer des légendes
- Manipuler des images avec les effets de correction de couleur

## **Niveau**

Fondamental

## **Prix de l'inscription en Présentiel (CHF)**

2500

## **Prix de l'inscription en Virtuel (CHF)**

2350

## **Durée (Nombre de Jours)**

3

## **Reference**

APPFC-01