

Keyshot – Fondamentaux

Description

Cette formation vous permettra d'apprendre à utiliser Keyshot, un logiciel de mise en scène et de rendu de modèles 3D photoréalistes. Il est couramment utilisé dans les domaines industriels et dans l'illustration 3D.

Prix de l'inscription en Présentiel (CHF)

1400

Prix de l'inscription en Virtuel (CHF)

1300

Contenu du cours

Module 1: L'interface de KeyShot

- Présentation de l'interface
- Les formats d'import, le Live Linking et les logiciels 3D concernés

Module 2 : La navigation

- Se déplacer dans la vue 3D
- Manipuler les objets 3D
- Les raccourcis clavier

Module 3 : Les bibliothèques de matériaux

- Les matériaux
- Les matériaux light
- Les caustics
- Définir la matière
- Les couleurs

Module 4 : Les images HDRI

- Environnement et map HDRI
- Les sites pour les HDRI
- Arrrière-plan
- Textures
- Bump et normal maps
- Opacity map
- Specular map
- Label
- Texture procédurale

Module 5 : L'environnement

- Scène
- Créer un groupe
- Instancing
- Environnement

- L'Ã©diteurÃ© HDRI
- Sun andÃ© sky
- Surbrillance
- Ajuster laÃ© perspective
- CamÃ©ra
- Profondeur deÃ© champs
- RÃ©glages

Module 6 : L'animation

- Comprendre laÃ© timeline
- LesÃ© diffÃ©rents types d'animation
- Animations deÃ© camÃ©ra
- Exemple deÃ© copier-coller d'animations
- Flou deÃ© mouvement
- Fade
- Changement camÃ©ra
- Export final

Module 7 : Le rendu

- ImagesÃ© fixes
- QualitÃ© et paramÃ©tre de rendu

Module 8 : KeyShot et VR

- DÃ©finition deÃ© laÃ© versionÃ© VR
- LesÃ© diffÃ©rentes possibilitÃ©s
- ParamÃ©tre de rendu

Module 9 : Postproduction multipasse dans Photoshop

- Ajouter lesÃ© passes sur Photoshop, lesÃ© fusionner etÃ© lesÃ© retoucher
- LesÃ© bonnes pratiques dansÃ© Photoshop
- Optimisation, rÃ©glages,Ã© effets
- Finalisation etÃ© export

Lab / Exercices

- PrÃ©sentation duÃ© rendu studio etÃ© duÃ© rendu environnemental
- Chercher sesÃ© sources
- PrÃ©paration dansÃ© unÃ© logiciel deÃ© 3D
- Incrustation sur Backplates
- Ajouter laÃ© map HDRI
- LeÃ© rendu (Clown Pass etÃ© map deÃ© base)
- AO Pass
- Hard Shadow Pass

Documentation

- Support de cours numÃ©rique inclus

Profils des participants

- Designers, Architectes, Décorateurs et Artiste 3D
- Créateurs multimédias souhaitant un outil de rendu simple et efficace, notamment avec l'utilisation de Zbrush

Connaissances Préalables

- Très bonne connaissance de l'environnement informatique
- La pratique des logiciels de création d'images 2D ou 3D

Objectifs

- Importer des modèles 3D dans la prise de vue, les mettre en scène et créer des rendus
- Utiliser les différentes bibliothèques : matériaux, texture et environnement
- Placer des lumières et utiliser hdri
- Préparer des passes pour la composition dans Photoshop

Niveau

Fondamental

Durée (Nombre de Jours)

2

Reference

KES-FO