Introduction à Adobe InDesign, Illustrator, Photoshop et Acrobat DC

Description

Découvrez le potentiel d'Adobe InDesgin, d'Illustrator, de Photoshop et d'Acrobat DC

Ce cours consiste en une approche globale des logiciels phares de la Suite d'Adobe. Elle vise à faire comprendre le rôle des logiciels et à en appréhender l'utilisation basique au-delà de l'amateurisme éclairé. Les sujets de cette formation couvrent :

- Les formats de fichiers traitables
- Les problèmes liés à l'impression et à l'affichage sur écran
- La retouche et la réparation basiques des photographies
- La création de logo, d'illustrations et de pictogrammes
- L'application d'effets professionnels
- Les bases de la mise en page
- Une approche pratique de la mise en forme typographique
- Un résumé du lexique des professionnels du graphismes, du web et du multimédia
- Une approche des deux logiciels «accessoires» de la suite Creative Cloud les «indispensables» : Bridge et Acrobat

Nous vous apprenons à prendre en main ces outils de la Suite Adobe. et ainsi gagner en autonomie

Cette formation, en 5 jours, vous permet de découvrir InDesign, Illustrator, Photoshop et Acrobat DC grâce à des exemples concrets.

Contenu du cours
Adobe Creative - Logiciels pour la communication visuelle numérique moderne

- Module 1 : Rôles des logiciels : mise en page, traitement photographiques, illustrations
- Module 2 : Quel types de Fichiers pour quels logiciels et quelles fins : Adobe Bridge
- Module 3 : Les interfaces utilisateurs des logiciels : similitudes, différences

PS - 1 : Les Bases de la retouche photographiques et du photo-montage

- Module 4 : Taille des images et résolutions; redimensionnement et recadrage
- Module 5 : Améliorer des images : ajustement tonals et contrastes
- Module 6 : Réparer les images : outils Correcteurs et Rapiéçage, Tampon correcteur
- Module 7 : Les outils de sélections; améliorations des masques de sélections
- Module 8 : Calques par copie, Calques spéciaux : Calques d'ajustements
- Module 9: Créer un montage avec les Calques et les Effet de Calques
- Module 10 : Les outils typographiques et les masques d'écrêtage
- Module 11 : Les fonctions automatisées : empiler des images et créer un panorama

AI - 1 : Les Bases de la création d'illustrations vectorielles

© Copyright ITTA – Tous les contenus sont protégés par le droit d'auteur.

- Module 12 : Techniques de sélections des tracés vectoriels
- Module 13 : Création d'illustration avec les formes primaires; combiner des tracés
- Module 14 : Points d'ancrage et outil Plume; les outils de modification de tracés
- Module 15 : Importer, modifier et vectoriser des images photographiques
- Module 16 : Choisir, appliquer des couleurs et des thèmes de couleurs avec le Nuancier
- Module 17 : Ajouter du texte à une illustration; utiliser les Calques pour gérer les avants et arrières-plans
- Module 18 : Sauvegarder, exporter pour l'impression et le web

ID - 1 : Les Bases de la mise en page professionnelle

- Module 19 : Inspection de documents, le mode "Extra"
- Module 20 : Importation et chaînage de texte
- Module 21 : Importation d'images et modifications de blocs
- Module 22 : Créer un nouveau document : les gabarits de pages
- Module 23 : Utiliser les calques pour organiser le contenu
- Module 24 : La mise en forme typographique et les styles
- Module 25 : Sauvegarder, partager, importer et exporter : les formats professionnels d'échange
- Module 26 : Utiliser Bridge, Photoshop et Illustrator avec InDesign

Acrobat et PDF : impression et publication numérique

- Module 27 : Exporter aux formats PDF, comprendre les normes PDF

Documentation

- Supports de cours numériques "Photoshop Classroom in a Book", "Illustrator Classroom in a Book" et "InDesign Classroom in a Book" inclus

Profils des participants

- Graphistes autodidactes ou débutants
- Professionnels du marketing et de la communication
- Photographes
- UX/web designers

Connaissances Préalables

- Connaissances des outils informatiques
- Goût prononcé pour la communication visuelle
- Expérience avec un logiciel d'imagerie (MS Publisher, Corel Draw)

Objectifs

- Traiter les bons types de fichiers avec les logiciels adaptés
- Retoucher ou réparer des images
- Créer des affiches, des flyers et bannières simples
- Retoucher, adapter des illustrations, des logos, des mises en pages
- Créer des photo-montages
- Créer une planche-contact
- Utiliser correctement les outil typographiques
- Comprendre les problèmes des modes de couleurs en PAO
- Créer ou éditer des publications multi-pages avec reliure

Niveau

© Copyright ITTA – Tous les contenus sont protégés par le droit d'auteur.

Fondamental
Prix de l'inscription en Présentiel (CHF)
2900
Prix de l'inscription en Virtuel (CHF)
2650
Durée (Nombre de Jours)
5
Reference
ADB

© Copyright ITTA – Tous les contenus sont protégés par le droit d’auteur.