Final Cut Pro – Fondamentaux

Description

Découvrez comment prendre en main Final Cut Pro

Final Cut Pro est une application de montage vidéo révolutionnaire qui aide les débutants et les professionnels chevronnés à obtenir des résultats étonnants. Dans ce cours pratique, vous vous familiarisez avec l'interface utilisateur tout en apprenant à effectuer des fonctions d'édition.
Vous travaillerez avec des médias du monde réel pour apprendre les bonnes pratiques de montage vidéo, des techniques de base aux puissantes fonctionnalités avancées.

Nous vous préparons à l'examen Final Cut Pro

Cette formation vous prépare efficacement à l'examen Final Cut Pro. Ce cours abordera entre autres la gestion des contenus dans l'outil, l'édition de ces contenus, le retravail de l'image et la gestion de la time-line.

Contenu du cours
Jour 1

- Module 1 : Mise en route
  - Télécharger et préparer des fichiers multimédias
  - Comprendre le flux de travail Final Cut Pro de base
- Module 2 : Importer des médias
  - Définir les conteneurs de clip, d'événement et de bibliothèque
  - Comprendre les différences entre les fichiers multimédias internes et externes
  - Créer une archive de caméra
  - Importation de fichiers à l'aide de Media Import et du Finder
- Module 3 : Organiser des clips
  - Appliquer des mots-clés à un clip et des plages de clip
  - Recherche et filtrage des clips par mots-clés
  - Ajouter des notes et des notes à un clip
  - Créer des collections intelligentes
  - Détecter les personnes et la composition dans les clips
  - Comprendre et attribuer des rôles
- Module 4 : Faire le premier montage
  - Créer un projet
  - Comprendre les comportements d'attraction et de répulsion d'un scénario
  - Ajouter, insérer et réorganiser des clips dans un scénario principal
  - Modifier par lot un storyboard de clips
  - Modifier des clips avec Ripple, Roll, et Slip
  - Utiliser l'outil Lame
  - Remplacer un clip d'écart, une suppression par ondulation et modifier via un lien

Jour 2

- Module 1 : Faire la première édition (suite)
  - Effectuer des modifications de connexion

© Copyright ITTA – Tous les contenus sont protégés par le droit d'auteur.

    - Créer et éditer dans un scénario connecté
    - Ajuster les niveaux audio
    - Partager le projet dans un fichier multimédia
- Module 2 : Révision de l'édition
    - Définir et distinguer les deux types de duplication de projet;
    - Comprendre les options de modification de remplacement
    - Utiliser des marqueurs pour la synchronisation des clips et les notes de tâche
    - Créer et éditer avec un clip d'audition
    - Affiner la durée du clip à l'aide de l'option Ajuster à la tête de lecture et Ajuster à la sélection
- Module 3 : Amélioration de l'édition
    - Varier la vitesse de lecture des clips
    - Modifier l'apparence des clips avec des effets
    - Utiliser des transitions
    - Ajuster les contrôles de transformation et de composition
    - Créer des clips composés
- Module 4 : Terminer l'édition
    - Ajouter et modifier un tiers inférieur
    - Modifier un titre 3D
    - Split-edit audio et vidéo
    - Audio de l'image clé
    - Ajuster une image à l'aide de la palette de couleurs, des roues de couleur et des courbes de couleur

Jour 3

- Module 1 : Partage d'un projet
    - Exporter vers un fichier multimédia
    - Poster un média sur un hôte en ligne
    - Créer un bundle pour plusieurs plates-formes
    - Comprendre le flux de travail XML
    - Intégration des options d'exportation de Compressor
- Module 2 : Gestion des bibliothèques
    - Différencier les médias externes et internes
    - Importer le média comme référencé et géré
    - Déplacer et copier des clips dans et entre des bibliothèques
    - Consolidation des fichiers multimédias en un seul endroit
- Module 3 : Faire progresser votre flux de travail
    - Identifier les options manuelles pour les nouveaux projets
    - Synchronisation des enregistrements sur deux systèmes
    - Créer une clé de chrominance
    - Comprendre le flux de production multicam
    - Configurer pour l'édition vidéo 360º
    - Créer et partager des sous-titres codés

Documentation

- Support de cours numérique inclus

Profils des participants

- Personnes souhaitants éditer des vidéos de qualité professionnelle avec Final Cut Pro et qui préfèrent des instructions interactives pour explorer au mieux les fonctions du logiciel

Connaissances Préalables

© Copyright ITTA – Tous les contenus sont protégés par le droit d’auteur.

- Connaissance de base de la navigation dans macOS
- Connaissance de la terminologie de montage vidéo

Objectifs

- Utiliser des bibliothèques pour organiser et gérer les médias et les projets
- Appliquer des techniques d'édition exceptionnellement rapides et fluides pour la vidéo et l'audio
- Affiner les clips dans la chronologie
- Appliquer des effets et des transitions, et resynchroniser les clips
- Travailler avec des titres 3D, des vidéos 360º et des clips multicam
- Créer des légendes
- Manipuler des images avec les effets de correction de couleur

Niveau
Fondamental
Prix de l'inscription en Présentiel (CHF)
2500
Prix de l'inscription en Virtuel (CHF)
2350
Durée (Nombre de Jours)
3
Reference
APPFC-01

© Copyright ITTA – Tous les contenus sont protégés par le droit d’auteur.